

METaverse AND LANGUAGE LEARNING: ALIGNING MODERN TECHNOLOGIES WITH CONTEMPORARY CHANGES

الميتافيرس وتعليم اللغة: توافق التقنيات الحديثة مع المتغيرات العصرية

نبيلة نبيل طوخي قنديل

ماجستير، كلية تربية، جمهورية مصر العربية،

مسجلة للحصول على درجة الدكتوراه

محاضر بجامعة اوزبكستان الحكومية للغات العالمية بطشقند

كلية الترجمة، قسم اللغة العربية

البريد الإلكتروني: nabilatokhyy@gmail.com

محور : مناهج مبتكرة وخبرة عالمية في تدريس اللغات الأجنبية

ملخص باللغة الإنجليزية

The world has recently witnessed a variety of contemporary changes in information, knowledge, and culture, leading students to grow weary of traditional teaching methods. The Metaverse initiative is based on creating three-dimensional environments that blend reality and imagination using clear and safe tools. It integrates the real world with virtual reality (VR), augmented reality (AR), mixed reality (MR), 3D environments, and artificial intelligence (AI) technologies. This is achieved by building virtual spaces, providing special glasses, and applying this technology in schools and universities for diverse students.

Enjoyment and excitement are among the most prominent features of this strategy, as both students and teachers experience a three-dimensional virtual reality that aligns with the characteristics of Generation Z, which relies on technology and AI. Moreover, this technology encourages self-learning and offers a space for education under unusual circumstances, such as pandemics.

The Metaverse is considered an innovative solution in modern educational strategies, providing interactive virtual environments that facilitate engagement between teachers and students. It addresses educational needs by simulating markets, hotels, streets, schools, and universities and offering a great opportunity to interact with native speakers, thereby improving listening and speaking skills while increasing student motivation. However, its high cost and certain ethical concerns pose challenges. Despite these issues, the Metaverse has demonstrated positive results in enhancing listening and speaking skills in numerous studies, encouraging further implementation and efforts to overcome obstacles. This highlights its significant impact on education in addressing contemporary changes.

ملخص باللغة العربية

شهد العالم في الآونة الأخيرة تغيرات عصرية متنوعة معلوماتية ومعرفية وثقافية مما جعل الطالب يمل من الطرق التعليمية المعتادة وتعتبر مبادئه ميتافيرس قائمة على مبدأ خلق بيئات ثلاثية الأبعاد تدمج بين الواقع والخيال بوسائل واضحة وأمنة تتضمن مزيجاً من العالم الواقعي وتكنولوجيا العالم الافتراضي VR والواقع المعزز AR والواقع المختلط MR والبيئات ثلاثية الأبعاد d3 بالإضافة إلى تقنيات الذكاء الاصطناعي

AI عن طريق بناء فضاءات افتراضية وتوفير نظارات خاصة ثم تطبيق هذه التقنيه في المدارس والجامعات على طلاب مختلفين ولعل المتعه والتشويق هما ابرز ميزات هذه الاستراتيجيه اذ يعيش الطالب والمعلم تجربه واقع افتراضي ثلاثي الابعاد يحاكي خصائص جيل z المعتمد على التقنيه والذكاء الاصطناعي كما ان هذه التقنيه تشجع التعلم الذاتي وتوفر مساحه للتعليم في ظل الظروف غير الاعتياديه كالجوائح وتعد الميتافيرس حلا مبتكرا في استراتيجيات التعليم الحديثه حيث يوفر بيئات افتراضيه تفاعليه بين المعلم والطلاب تساهم في تلبية الاحتياجات التعليميه حيث يحاكي الأسواق والفنادق والشوارع والمدرسه والجامعة ويوفر فرصه عظيمه للقاء المتحدث الأصلي مما يحسن مهاره الاستماع والتحدث ويزيد من دافعيه الطلاب غير أن تكلفته باهظه ويواجه بعض القضايا الأخلاقية وبرغم هذا كله فلقد حقق الميتافيرس نتائج إيجابيه في تحسن مهاره الاستماع والتحدث لدى العديد من الدراسات تجعلنا نعمل على تفهيمه وتسخير كافة المعوقات والتحديات لما له من أثر طيب العمليه التعليميه في مواجهات التغيرات العصريه

مقدمة :

شهد التعليم في العقود الأخيرة تطورًا ملحوظًا بفعل التغيرات التقنيه والاجتماعيه. تغيرت رؤية التعليم والتعلم وتطورت بشكل لا يصدق بفعل التغيرات العصريه التكنولوجيه والاجتماعيه فالتطور وخاصة ما يتعلق بالمعرفه والتكنولوجيا والاتصالات، وما صاحب ذلك من تطور تقنيات تسهل سبل الحياه، لذا أصبح من الضروري تطوير استراتيجيات التعليم وأهدافه ومفاهيمه ومناهجه الدراسيه للمواجهه هذه المتغيرات، وتطويع تلك التقنيات ودمجها في العمليه التعليميه لخدمه المعلمين والمتعلمين على اختلاف مراحلهم الدراسيه، وتمثل هذه المتغيرات دورا هاما في تكوين وتنمية شخصيه المتعلمين وتشكيل ثقافتهم (زينب حسن، 2021، 505). وأصبح لزاما على كل معلم الإلمام بالتكنولوجيا والاستراتيجيات، فلم يعد التعلم القائم على الإلقاء والمحاضره يلقي ترحيبا من قبل المتعلمين مثلما كان يلقي بالماضي القريب حيث أنه يفتقر المتعه والدافعيه والتواصل الفعال بين المعلم والمتعلمين ويعتمد فقط على نقل المعرفه والمعلومات في أدنى مستوياتها في ظل العصر الراهن ويُعد "الميتافيرس" واحداً من أهم الابتكارات التكنولوجيه الحديثه التي أثرت في مجالات متعدده، ومن أهمها التعليم. حيث غير الميتافيرس بإمكانياته الغير مسبوقه طرق التعليم اللغه، الذي يدمج بين الواقع الافتراضي والتفاعل البشري في بيئه افتراضيه تساعد على اكتساب اكتساب اللغه بطرق تفاعليه. تهدف هذه الورقه إلى استعراض العلاقة بين الميتافيرس، المتغيرات العصريه، وإمكانات تعليم اللغه، مع تقديم رؤية مستنده إلى دراسات عربيه وأجنبيه.

أولاً: الميتافيرس والمتغيرات العصريه

1. تعريف الميتافيرس :

الميتافيرس تعد مفرده غامضه في حد ذاتها ومنقسمه في نفسها إذ أنها توهم بواقع ولا واقع في الوقت ذاته، حقيقه ولا حقيقه. وفي الأبحاث ذُكر أن مفرده Metaverse مكونه من شقين، ميتا وتعني (بعد) في اليونانيه، و(فيرس) تعني الكون أو العالم، أي أن الكلمه تعني ما بعد الواقع إن صحت هذه التسميه (Mystakidis, 2022) ،

والميتافيرس هو فضاء افتراضي (تكنولوجيا الجيل الخامس ذات السرعة الفائقة لمعالجه الرسومات والاجسام ثلاثيه الابعاد في الفراغ وفي الوقت الحاضر) يعتمد على تقنيات مثل الواقع الافتراضي (VR) والواقع المعزز (AR)، والواقع الممتد، والويب 3، والعملات المشفره، يتيح للمستخدمين التفاعل داخل بيئات ثلاثيه الأبعاد. وفقاً لدراسه علاء الدين خليل (2022)، يُعرف الميتافيرس بأنه "بيئه رقميه تفاعليه متكامله تُعيد تعريف العلاقة بين المستخدمين والتكنولوجيا."

2. المتغيرات العصريه المؤثرة على التعليم

وتعرف التغيرات العصريه بأنها: الأفكار والمفاهيم للتطبيقات الجديده التي استجذت على العالم المعاصر، والتي تتمثل في الأبعاد المعرفيه، والمعلوماتيه، والسياسيه، والاقتصاديه، والاجتماعيه، والثقافيه وتشمل

القضايا والمشكلات التربوية والاجتماعية والثقافية التي استحوذت على الاهتمام العالمي والتي زادت بفضل التحولات المستجدة التي عرفها العالم في كافة المجالات (موضي الجنوبي، 2017، 72) وقد أوصى الأدب التربوي بالاستفادة من التغيرات العصرية والحذر من الأخذ بالمخاطر التي يمكن أن تنجم عن تلك التغيرات والاستخدام السلبي للمستحدثات، والعمل على تنمية القيم والعادات لدى الأفراد لمواجهة التحديات والمخاطر التي قد تؤثر على قيم المجتمع وتجلب قيم مضادة ومناقية لقيم المجتمع وعاداته (رائدة حافظ، 2023، 210)

تضمن المتغيرات العصرية :

1- **تخليق المعرفة** : بسبب التغيرات المعرفية والمعلوماتية ظهر ما يسمى "تخليق المعرفة"، ويقصد بها السرعة الهائلة في إنتاج المعرفة والمعلومات ، وتوظيف المعرفة والأنشطة المعرفية في عملية الإنتاج، بالإضافة إلى التغير التكنولوجي بمعدلاته المتسارعة، الذي يشمل توليد وانتشار التقنيات والمواد الجديدة، (درويش، محمد 2000، 89).

2- **التحول الرقمي**: وهو التعلم عن بعد ويعتمد على منصات رقمية توفر المحتوى عن بُعد مثل منصة "إدراك" وكثير من المنصات التعليمية
3- **التعلم التفاعلي**: ازدياد الإقبال على النماذج التعليمية القائمة على الألعاب والمحاكاة والالعاب التعليمية مثل كاهوت والوورد وول
4- **التواصل بين الثقافات**: وهنا تقف اللغة الحائل الكبير وأصبحت الحاجة الملحة لتعلم اللغات الأجنبية نتيجة العولمة والانفتاح الثقافي

الميتافيرس كاستجابة لهذه المتغيرات

وفقاً لدراسة عبد الله الزبيدي (2023)، يعتبر الميتافيرس حلاً مبتكراً يدعم التحول الرقمي ويخلق بيئات تعليمية تشبه الواقع لتلبية الاحتياجات التعليمية المتزايدة.

ثانياً: إمكانات الميتافيرس في تعليم اللغة

1. المحاكاة الواقعية الافتراضية :

يمكن للميتافيرس توفير بيئات افتراضية تحاكي الحياة اليومية مثل الأسواق، المترو ، أو المحادثات الاجتماعية، الفنادق ، المطارات ... إلخ مما يعزز تجربة تعلم اللغة. وفقاً لدراسة الطائي وآخرون (2022)، يساهم هذا النوع من المحاكاة في تحسين مهارات النطق والاستماع بنسبة تصل إلى 45%.

2- التفاعل الطلابي

تُتيح العوالم الافتراضية التفاعل مع متحدثين أصليين للغة، والطلاب مما يعزز فهم المتعلم للثقافة واللغة معاً. أظهرت دراسة الجابري (2021) أن التفاعل الافتراضي يُحسن مهارات التواصل اللغوي بنسبة 35%.

3- التعلم الذاتي (Personalized Learning)

الميتافيرس يعتمد على تقنيات الذكاء الاصطناعي لتخصيص تجربة التعلم بناءً على مستوى المتعلم واحتياجاته الفردية. وفقاً لدراسة زكي وآخرون (2022)، فإن التعلم الشخصي يزيد من فعالية العملية التعليمية بنسبة 50%.

4- زيادة الدافعية

لما كانت الألعاب الإلكترونية تجذب الأطفال والكبار حولها لما لها من تشويق ومتعة مما أدى إلى ظهور الألعاب التعليمية في الميتافيرس التي تحفز الطلاب من خلال بيئات تفاعلية ومسابقات افتراضية. دراسة الهاشمي وآخرون (2023) أشارت إلى أن الألعاب تزيد دافعية الطلاب بنسبة 60%.

ثالثاً: تحديات استخدام الميتافيرس في تعليم اللغة

1. أسعارها وتكلفتها باهظة

تقنيات الميتافيرس تتطلب استثمارات كبيرة في الأجهزة والبنية التحتية. يشير محمد عبد السلام (2023) إلى أن الكلفة تشكل العائق الرئيسي أمام تبني الميتافيرس في البلدان النامية. 2. الميتافيرس بين القبول والرفض مثل كل تغير تكنولوجي جديد يحمل بين طياته الجانب السلبي والغير خلقي في استخداماته وتشمل القضايا الأخلاقية المتعلقة بالميتافيرس خصوصية البيانات والمحتوى غير المراقب. دراسة الشريف وآخرون (2022) أكدت الحاجة إلى وضع قوانين لحماية المستخدمين.

رابعاً: دراسات وتطبيقات عملية

Engage VR ، Immerse: . Mondly VR1

وهي منصات افتراضية لتعليم اللغة عبر الميتافيرس. حيث أكدت دراسة براون وآخرون (2022) أظهرت أن الطلاب الذين استخدموا أحد هذه البرامج و أظهروا تحسناً بنسبة 50% في مهارات الاستماع والنطق حيث يوفر بيئات تعليمية وتفاعلية من خلال منصة مخصصة لتعلم اللغات عبر الميتافيرس

الخاتمة والتوصيات

فإن أسلوبك المميز في الشرح وطريقتك المبهرة والتفات الطلاب والطالبات حولك وتمكنك من قواعد اللغة وكافة فروعها لا يعنى بالضرورة أنك ذو كفاءة في التدريس .
التدريس مهارة تحتاج إلى التدريب على فنون التدريس وكيفية توصيل المعلومة بأقصر الطرق وأقل مجهود والاطلاع على التطبيقات الحديثة واستخدام الذكاء الاصطناعي واستخدام العديد من الاستراتيجيات والوسائل التعليمية الحديثة والتدريب المستمر من أجل البقاء والاستمرار و العطاء المثمر في العملية التعليمية ويُظهر الميتافيرس إمكانيات واعدة لتحسين جودة تعليم اللغة من خلال توفير بيئات تفاعلية وشخصية. والتواصل مع أشخاص افتراضية داخل واقع افتراضي ثلاثي الأبعاد وتنظيم محادثات جماعية وفردية متنوعة وألعاب الكترونية تفاعلية لتعزيز تعلم اللغة ومفرداتها ومع ذلك، يتطلب نجاح هذا النهج معالجة تحديات التكلفة والبنية التحتية.

التوصيات:

1. تقديم دعم حكومي لتبني تقنيات الميتافيرس في المؤسسات التعليمية.
2. إنشاء منصات تعليمية تعتمد على الميتافيرس في تعليم اللغة
3. تدريب المعلمين والمعلمات لكيفية استخدام الاستراتيجيات الحديثة واستخدام الميتافيرس خاصة

المراجع

1. العنوم، عبد الله. (2020). التعليم الرقمي في العالم العربي: تحديات وآفاق. دار الفكر العربي. Nabila Nabil, [12/8/2024 5:26 PM]
2. الطائي، أحمد وآخرون. (2022). استخدام الواقع الافتراضي في التعليم: دراسة تطبيقية. مجلة التعليم الافتراضي، 5(3)، 45-60.
3. الجابري، محمد. (2021). تأثير العوامل الافتراضية على تعليم اللغة الأجنبية. مجلة التعليم والتكنولوجيا، 10(2)، 35-50.
4. الزبيدي، عبد الله. (2023). الميتافيرس ومستقبل التعليم في العالم العربي. مجلة الدراسات المستقبلية، 15(1)، 29-45.
5. الناصر، خالد. (2023). توظيف الميتافيرس في تعليم اللغة العربية: تجربة جامعة الملك سعود الرياض: جامعة الملك سعود
6. حافظ، راندة أحمد (2023). دور استراتيجيات القصة في تنمية القيم الاجتماعية والأخلاقية لدى أطفال مرحلة ما قبل المدرسة في ضوء المتغيرات المعاصرة. مجلة المستقبل للدراسات الإنسانية، 4(1)، 199-290.

7. الجنوبي، موزي على (٢٠١٧). إعداد معلم التعليم الأساسي في ضوء بعض المتغيرات العالمية المعاصرة. مجلة جيل للعلوم الإنسانية والاجتماعية، مركز جبل البحث العلمي، (١٢)، 71-78.
8. زينب محمد حسن (٢٠٢١). تطبيقات التعليم الإلكتروني في ظل جائحة كورونا. مجلة دراسات في التعليم الجامعي، مركز تطوير التعليم، جامعة عين شمس (51) 501-521
9. درويش ، محمد جمال (٢٠٠٠). التخطيط للمجتمع المعلوماتي القاهرة المكتبة الأكاديمية.

References:

1. Johnson, R., Lee, M., & Park, S. (2022). The Role of Metaverse in Language Learning. *Journal of Virtual Education*, 15(3), 45-60.
2. Zhao, X., Kim, H., & Song, Y. (2021). Personalized Learning in the Virtual World. *Educational Technology Research*, 10(4), 29-35.
3. UNESCO. (2022). *Bridging the Digital Divide in Education*. Paris: UNESCO Publications.
4. Mystakidis, S. (2022). Metaverse. *Encyclopedia*, 2(1), 486–497. <https://doi.org/10.3390/encyclopedia2010031>
5. Kodirova , K. . и Azimova , A. . (2023) «A COMPARATIVE STUDY OF LINGUISTIC TERMS IN ENGLISH AND ARABIC», *Евразийский журнал академических исследований*, 3(2), сс. 95–98. доступно на: <https://in-academy.uz/index.php/ejar/article/view/9920> (просмотрено: 21 декабрь 2024).