

ИНОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ В СОВРЕМЕННОЙ ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Орехин-Рыжина Вита Александровна

старший преподаватель

Узбекский государственный университет мировых языков

vitauzz@mail.ru

Annotatsiya. Ushbu maqola zamonaviy ta'lim texnologiyalarini fransuz tilini o'qitishga integratsiyalash samaradorligini o'rganadi, jumladan, o'yinlashtirish, platformada o'rganish, o'zgaruvchan sinf, tandem usuli va xalqaro telekollaboratsiya loyihalari. Taklif etilayotgan uslubiy tizim o'quv jarayonini intensivlashtirishga yordam beradi, motivatsiyani oshiradi va talabalarning kommunikativ kompetentsiyasini rivojlantiradi.

Kalit so'zlar: fransuz tili, oliy ta'lim, o'yinlash, platformalash, tandem usuli, telekollaboratsiya, o'zgaruvchan sinf.

Abstract. This article examines the effectiveness of integrating modern educational technologies into the process of teaching French, such as gamification, platform-based learning, the flipped classroom, the tandem method and international telecollaboration projects. The proposed methodological system helps to intensify the learning process, boost motivation and develop students' communicative competence.

Key words: french, higher education, gamification, platform-based learning, the tandem method, telecollaboration, the flipped classroom.

Аннотация. В статье исследуется эффективность интеграции современных образовательных технологий в процесс обучения французскому языку таких как геймификация, платформенное обучение, перевернутый класс, тандем-метод и международные проекты телеколлаборации. Предложенная методическая система способствует интенсификации учебного процесса, повышению мотивации и развитию коммуникативной компетенции учащихся.

Ключевые слова: французский язык, высшее образование, геймификация, платформинг, тандем-метод, телеколлаборация, перевёрнутый класс.

Обучение французскому языку в современной высшей школе сегодня выходит далеко за рамки механического заучивания грамматики и чтения

текстов. На первый план выдвигается развитие реальной коммуникативной компетенции, автономности учащихся и их цифровой грамотности. Внедрение инновационных методик позволяет трансформировать образовательное пространство вуза, сделав его интерактивным и ориентированным на практику. Главная цель современного обучения иностранному языку — сформировать у студента коммуникативную компетенцию, то есть способность понимать французскую речь, говорить, писать и использовать язык в соответствии с конкретной ситуацией. Большое значение также имеют самостоятельная работа, сотрудничество между студентами, цифровые ресурсы и практическое использование языка.

К наиболее передовым методам обучения французскому языку в современной высшей школе относятся геймификация, платформинг, тандем-метод, телеколлаборация и перевёрнутый класс. Каждый из этих методов имеет свои особенности, но все они направлены на то, чтобы сделать обучение более активным, интересным и приближенным к реальной жизни.

Геймификация — использование игровых механик для повышения мотивации и вовлеченности студентов. При этом обучение не превращается просто в игру, т.к. игровые элементы используются для того, чтобы повысить интерес студентов и сделать выполнение учебных заданий более активным. На уроках французского языка преподаватель может использовать баллы, уровни, соревнования, задания на время, виртуальные награды и командные игры. Например, — изучение французской лексики с помощью Quizlet или Kahoot!. Студенты отвечают на вопросы со своих телефонов, а результаты появляются на экране. Геймификация особенно полезна при изучении лексики и грамматики. Например, при изучении *Passé composé* преподаватель может предложить игру: студент получает карточку с глаголом и должен быстро составить правильное предложение: «*Hier, j'ai regardé un film français*». Таким образом, студент повторяет грамматику, но одновременно воспринимает задание как практическую деятельность, а не как обычное упражнение.

Сегодня университетское обучение может продолжаться не только в аудитории, но и онлайн. Платформинг — это метод использования образовательных цифровых платформ в процессе обучения иностранному языку. Для изучения французского языка преподаватель может базироваться на таких платформах и ресурсах, как Moodle, Google Classroom, Microsoft Teams, LearningApps, а также французских образовательных сайтах. Например, преподаватель размещает в Moodle

учебный материал по теме «La vie quotidienne» — «Повседневная жизнь». Студенты получают текст, список новых слов, видео и упражнения, а после изучения материала выполняют онлайн-тест. Преимущество такого метода заключается в том, что студент может работать с материалом самостоятельно и возвращаться к нему несколько раз. Платформы также позволяют преподавателю быстро проверить результаты. Например, после выполнения теста преподаватель видит, какие вопросы вызвали у студентов наибольшие трудности, и может объяснить эту тему ещё раз на занятии. Ещё один реальный пример — использование TV5MONDE – Apprendre le français. На этом сайте есть видео, упражнения и задания на понимание французской речи. Например, студент смотрит короткий видеоролик на французском языке, после чего отвечает на вопросы по содержанию. Таким образом, платформинг помогает объединить традиционное обучение и цифровые технологии.

Тандем-метод основан на общении двух людей, которые изучают языки друг друга, особенно полезный для развития устной речи. «Тандем-метод смещает фокус на самостоятельную работу и автономию студентов, позволяя им самостоятельно определять темп, цели и траекторию языковой практики в паре». [Поляков О. Г., Прохоров А. В. 2020: 123] Например, студент из Узбекистана изучает французский язык, а французский студент изучает русский или узбекский, они общаются друг с другом, помогая партнёру изучать свой родной язык. Можно организовать занятие следующим образом: первые 20 минут студенты говорят только по-французски, а следующие 20 минут — на другом изучаемом языке. Например, французский студент спрашивает:

— *Qu'est-ce que tu fais pendant ton temps libre ?*

Другой студент отвечает:

— *Pendant mon temps libre, j'aime regarder des films et écouter de la musique.*

После разговора партнёры могут исправить некоторые ошибки друг друга и объяснить незнакомые слова.

Тандем-метод позволяет студенту практиковать язык в естественной коммуникации, в отличие от обычного упражнения, здесь необходимо самостоятельно строить фразы и реагировать на слова собеседника. Для современной высшей школы такой метод особенно интересен, так как его можно организовать с иностранными студентами или студентами зарубежных университетов через видеосвязь.

Телеколлаборация — это совместная учебная деятельность студентов из разных стран с использованием цифровых средств связи. Студенты могут

общаться через видеоконференции, мессенджеры, электронную почту и другие цифровые инструменты. Например, университет в Узбекистане организует совместный проект с университетом во Франции. Студенты создают международные группы и вместе выполняют проект на французском языке. Темой проекта может быть «La vie des étudiants en France et en Ouzbékistan» — «Жизнь студентов во Франции и Узбекистане». Например, узбекские студенты готовят вопросы французским студентам:

- *Combien d'heures étudiez-vous par jour ?*
- *Quels sont vos loisirs préférés ?*
- *Quelles matières aimez-vous à l'université ?*

Французские студенты, в свою очередь, задают вопросы своим партнёрам. После этого каждая международная группа может подготовить совместную презентацию на французском языке.

Телеколлаборация имеет большое преимущество: студент использует французский язык не только для выполнения упражнения, а для реального общения с человеком из другой страны. Это также знакомит студентов с культурными различиями и развивает навыки сотрудничества.

Перевернутый класс (*la classe inversée*) — это метод, при котором студент знакомится с новым материалом дома, а время в университете используется главным образом для практики. В традиционном обучении преподаватель объясняет новую тему на занятии, а студент выполняет упражнения дома. В перевернутом классе происходит наоборот. Например, перед занятием по теме «Le passé composé» преподаватель отправляет студентам короткое видео с объяснением образования этого времени, также студенты получают таблицу с вспомогательными глаголами *avoir* и *être* и несколько простых упражнений. До занятия студент самостоятельно изучает материал, а на следующем уроке преподаватель не тратит всё время на объяснение правила, а вместо этого студенты выполняют практические задания. Таким образом, учебное время используется прежде всего для говорения и практики. Перевернутый класс также развивает самостоятельность студентов — каждый студент может просмотреть объяснение несколько раз и подготовиться к занятию в удобном для него темпе. «Переход к модели "перевернутого класса" выявляет выраженную поляризацию успеваемости студентов, что обусловлено разным уровнем их готовности к автономной образовательной деятельности». [Иванова А. В., Петрова Е. С. 2026: 210]

На практике эти методы можно использовать не отдельно, а одновременно. Например, преподаватель выбирает тему «Les réseaux sociaux» — «Социальные сети». До занятия студенты получают короткое

видео и текст на образовательной платформе. Это элемент перевёрнутого класса и платформинга. На уроке учащиеся проходят небольшой тест в Kahoot!, зарабатывая баллы. Это геймификация. После этого студенты работают в парах

и обсуждают вопросы, например:

— *Quels réseaux sociaux utilises-tu ?*

— *Combien de temps passes-tu sur Internet ?*

— *Quels sont les avantages et les inconvénients des réseaux sociaux ?*

Если в проекте участвуют французские студенты, они могут обсудить эту тему вместе. Это уже тандем-метод и телеколлаборация. В конце студенты совместно создают небольшую презентацию или видеоролик на французском языке. Такой урок объединяет несколько современных подходов и превращает студента из пассивного слушателя в активного участника учебного процесса.

Современное обучение французскому языку в высшей школе становится всё более практико-ориентированным и цифровым. Главная задача преподавателя сегодня заключается не только в передаче знаний, но и в создании условий, в которых студент может активно использовать французский язык. Геймификация делает обучение более интересным и мотивирует студентов. Платформинг позволяет использовать цифровые ресурсы и организовать самостоятельную работу. Тандем-метод создаёт условия для общения между изучающими языки. Телеколлаборация позволяет студентам сотрудничать с иностранными студентами и использовать французский в реальной коммуникации. Перевёрнутый класс помогает рационально использовать время занятия и уделять больше внимания практике.

Таким образом, сочетание этих методов позволяет сделать изучение французского языка более современным, интерактивным и приближенным к реальным ситуациям. Студент не просто изучает правила и слова, а говорит, слушает, сотрудничает, решает задачи и использует французский язык для настоящего общения.

Использованная литература:

1. Болотина Н. И. Технологии преподавания иностранного языка в неязыковом вузе в условиях цифровизации системы высшего образования. Современный ученый. № 6. — Белгород, 2024. — С. 112–117.
2. Василиженко М. В., Коротков Е. А., Мухаркина В. С. Геймификация как современный метод обучения иностранным языкам. Современная

- высшая школа: инновационный аспект. Том 12, № 2 (48). — Челябинск: ЧИРПО, 2020. — 83–89 с
3. Иванова А. В., Петрова Е. С. Обучение иностранному языку в вузе в рамках метода «перевернутый класс» с использованием материалов MOOK-платформ. Язык и культура: научно-теоретический журнал. № 63. — Томск: ТГУ, 2026. — 201–215.
 4. Поляков О. Г., Прохоров А. В. Application of the Tandem Method in Teaching a Foreign Language. Высшее образование в России. Том 29, № 3. — Москва, 2020. — 120–127с
 5. Bergmann J., Sams A. Flip Your Classroom: Reach Every Student in Every Class Every Day. Washington, DC: International Society for Technology in Education, 2012. — 122 p.
 6. O'Dowd, Robert .Online Intercultural Exchange: An Introduction for Foreign Language Teachers (Онлайн межкультурный обмен: Введение для преподавателей иностранных языков).levedon: Multilingual Matters, 2007. — 256 p.