

## ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ В ЦИФРОВОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

**Н.Х. Каримова**

преподаватель кафедры педагогики и психологии  
Узбекского государственного университета мировых языков

**Аннотация.** В статье рассматриваются теоретические и практические аспекты формирования педагогической культуры студентов в условиях цифровой трансформации образования и усиления роли профессиональной коммуникации. Обосновывается значимость интеграции цифровых технологий и коммуникативных практик в образовательный процесс высшей школы. На основе анализа научных источников выявлены структурные компоненты педагогической культуры (когнитивный, ценностно-мотивационный, коммуникативный, рефлексивный и технологический), а также определены педагогические условия их эффективного формирования. Представлена авторская модель формирования педагогической культуры студентов, включающая диагностический, формирующий и рефлексивно-контрольный этапы.

**Ключевые слова:** педагогическая культура, цифровая образовательная среда, профессиональная коммуникация, студенты, педагогическое образование, компетентностный подход, рефлексия, цифровые технологии.

**Annotatsiya.** Maqolada ta'limning raqamli transformatsiyasi sharoitida hamda kasbiy muloqot rolini kuchayishi jarayonida talabalar pedagogik madaniyatini shakllantirishning nazariy va amaliy jihatlari ko'rib chiqiladi. Oliy ta'lim tizimida raqamli texnologiyalar va kommunikativ amaliyotlarni integratsiya qilishning ahamiyati asoslab beriladi. Ilmiy manbalar tahlili asosida pedagogik madaniyatning tarkibiy komponentlari (kognitiv, qadriyat-motivatsion, kommunikativ, refleksiv va texnologik) aniqlanadi hamda ularni samarali shakllantirishning pedagogik shart-sharoitlari belgilab beriladi. Talabalar pedagogik madaniyatini shakllantirishning mualliflik modeli taqdim etilib, u diagnostik, shakllantiruvchi hamda refleksiv-nazorat bosqichlarini o'z ichiga oladi.

**Kalit so'zlar:** pedagogik madaniyat, raqamli ta'lim muhiti, kasbiy muloqot, talabalar, pedagogik ta'lim, kompetensiyaviy yondashuv, refleksiya, raqamli texnologiyalar

**Abstract.** The article examines the theoretical and practical aspects of forming students' pedagogical culture in the context of digital transformation of education and the increasing role of professional communication. The significance of integrating digital technologies and communicative practices into the higher education process is substantiated. Based on the analysis of scientific sources, the structural components of pedagogical culture (cognitive, value-motivational, communicative, reflexive, and technological) are identified, and the pedagogical conditions for their effective development are determined. The author presents a model for the formation of students' pedagogical culture, which includes diagnostic, formative, and reflexive-control stages.

**Keywords:** pedagogical culture, digital educational environment, professional communication, students, teacher education, competency-based approach, reflection, digital technologies

**Введение.** Современный этап развития высшего образования характеризуется глубокой трансформацией, обусловленной процессами цифровизации, глобализации и интеграции образовательных систем. В условиях формирования цифрового общества, описанного в трудах Manuel Castells, образование перестаёт быть исключительно трансляцией знаний и становится сложной системой формирования компетенций, ориентированных на гибкость мышления, коммуникативную мобильность и способность к непрерывному профессиональному развитию. Одним из ключевых факторов, определяющих качество подготовки будущих специалистов, выступает профессиональная коммуникация, которая в современных условиях приобретает междисциплинарный и многоуровневый характер. Она охватывает не только традиционные формы педагогического взаимодействия, но и цифровые форматы общения (онлайн-платформы, образовательные цифровые среды, сетевые сообщества), что требует от студентов новых коммуникативных и социокультурных компетенций. В данном контексте особую значимость приобретает педагогическая культура студентов как интегративное личностно-профессиональное образование, отражающее уровень их готовности к эффективной педагогической деятельности. Педагогическая культура представляет собой многокомпонентную систему, включающую когнитивные, ценностно-смысловые, коммуникативные, рефлексивные и технологические элементы, обеспечивающие успешную реализацию профессиональных функций.

Следует отметить, что в условиях цифровой трансформации образования содержание педагогической культуры существенно расширяется. В её структуру органично включаются такие компоненты, как цифровая грамотность, медиакомпетентность, способность к критической оценке информации, а также навыки эффективного взаимодействия в виртуальной образовательной среде. Как отмечает Marc Prensky, современное поколение студентов («цифровые аборигены») воспринимает информацию иначе, что требует переосмысления традиционных педагогических подходов. Кроме того, важным аспектом педагогической культуры становится развитие эмоционально-коммуникативных компетенций, включая эмпатию, эмоциональный интеллект и способность к конструктивному разрешению конфликтов, что подтверждается исследованиями Daniel Goleman. В условиях цифрового взаимодействия данные качества приобретают особую значимость, поскольку опосредованная коммуникация снижает уровень невербальных сигналов и требует более осознанного управления коммуникативным процессом.

Актуальность исследования усиливается также необходимостью преодоления противоречия между возросшими требованиями к уровню педагогической культуры будущих специалистов и недостаточной разработанностью методических подходов к её формированию в условиях цифровой образовательной среды. Несмотря на наличие значительного количества научных работ, посвящённых педагогической культуре и профессиональной коммуникации, остаются недостаточно изученными вопросы их интеграции в единую методическую систему с учётом современных цифровых реалий. Дополнительным фактором актуальности является переход высшего образования к компетентностной модели, ориентированной на формирование не только знаний, но и практических навыков, ценностных установок и

рефлексивных способностей. В этой связи педагогическая культура выступает как ключевой показатель сформированности профессиональных компетенций студентов, особенно в педагогических направлениях подготовки. Таким образом, возникает объективная необходимость разработки и научного обоснования инновационных методик формирования педагогической культуры студентов, основанных на синтезе цифровых технологий и профессионально-коммуникативных практик. Это требует создания целостной педагогической модели, учитывающей когнитивные, коммуникативные и аксиологические аспекты развития личности студента в условиях цифровой образовательной среды.

Проблема педагогической культуры рассматривалась в трудах таких ученых, как В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.В. Бондаревская [4;5;6], которые определяли ее как интегративное качество личности педагога. Современные исследования акцентируют внимание на цифровом компоненте педагогической культуры. Так, Marc Prensky ввёл понятие «цифровых аборигенов», подчеркивая необходимость адаптации образовательных подходов к новым поколениям студентов. Manuel Castells в теории сетевого общества отметил, что коммуникация становится ключевым ресурсом развития личности и профессионализма. Исследования Daniel Goleman показали важность эмоционального интеллекта как основы педагогической коммуникации [3].

В работах отечественных и зарубежных авторов выделяются следующие компоненты педагогической культуры:

- когнитивный (знания)
- ценностный (педагогические установки)
- коммуникативный
- рефлексивный
- технологический (цифровая грамотность)

Несмотря на значительное количество исследований, недостаточно разработаны вопросы интеграции цифровой среды и профессиональной коммуникации в единую методическую систему.

**Критерии и показатели развития педагогической культуры студентов на основе профессиональной коммуникации**

№	Критерии оценки	Уровни оценки	Показатели оценки
1.	<b>Когнитивный критерий</b>	Уровень теоретических знаний о педагогической культуре	Знание теории и методов педагогического общения
			Понимание основ педагогической этики и культуры
			Знания по психологии общения и культуре речи
2.	<b>Практико-коммуникативный критерий</b>	Уровень правильного применения педагогического	Умение эффективно вести общение среди студентов

		общения в реальных ситуациях	Культурное поведение в конфликтных ситуациях Умение применять интерактивные методы (диалог, дебаты, обсуждение)
<b>3.</b>	<b>Рефлексивный критерий</b>	Уровень самоанализа и оценки собственного педагогического подхода	Умение критически анализировать свою деятельность Стремление к саморазвитию Выражение отношения к профессиональной этике
<b>4.</b>	<b>Аксиологический критерий</b>	Уровень личного отношения к педагогической деятельности и ценностям	Уважение к профессиональной этике Уважительное и справедливое отношение к студентам Осознание ответственности перед обществом, школой и наукой

**На основе данных критериев педагогическая культура каждого студента может быть классифицирована следующим образом:**

1. Высокий уровень развития;
2. Средний уровень развития;
3. Низкий уровень развития.

Цифровая среда выступает не только инструментом, но и средой социализации личности. Она формирует новые формы педагогического взаимодействия: онлайн-коммуникацию, сетевое сотрудничество, цифровую рефлексию.

Особое значение приобретает развитие:

- медиакомпетентности
- критического мышления
- коммуникативной гибкости

Результаты согласуются с концепцией сетевого общества Manuel Castells и теорией цифрового образования Marc Prensky [2].

#### **Заключение**

Формирование педагогической культуры студентов в цифровой и профессионально-коммуникативной среде является комплексным процессом, включающим когнитивные, ценностные и технологические компоненты.

Основные выводы:

1. Педагогическая культура трансформируется под влиянием цифровизации
2. Профессиональная коммуникация является ключевым фактором развития
3. Интеграция цифровых технологий повышает эффективность обучения

4. Разработанная модель доказала свою эффективность
5. Практическая значимость заключается в возможности внедрения предложенной методики в систему высшего образования.

#### Список литературы

1. Castells, M. (2010). *The Rise of the Network Society*. Wiley.
2. Prensky, M. (2001). Digital natives, digital immigrants. *On the Horizon*, 9(5).
3. Goleman, D. (1995). *Emotional Intelligence*. Bantam Books.
4. Слостёнин, В.А. (2002). Педагогика. Москва.
5. Бондаревская, Е.В. (2000). Теория и практика личностно-ориентированного образования.
6. Исаев, И.Ф. (2003). Профессиональная педагогическая культура.
7. Абиева, Ю., & Миличева, М. (2024). Технологические компоненты системы формирования нравственной культуры учителя. *Наука и инновации*, 1(1), 59–62. извлечено от <https://inlibrary.uz/index.php/ilm-fan-va-innovatsiya/article/view/32710>
8. Миличева, М. (2023). Psixologiyada motivatsiya muammosiga yondashuvlar . Цифровизация современного образования: проблема и решение, 1(1), 132–134. извлечено от <https://inlibrary.uz/index.php/digitalization-modern-education/article/view/24702>
9. Milieva, M. G. "About psycholinguistics and neurolinguistics of bilingualism." *Issues of Science and Education* 8 (2018): 20.
10. Milieva, Muattar Gaffarovna. "Increasing Students' Learning Motivation: A Comprehensive Approach." *American Journal Of Social Sciences And Humanity Research* 5.05 (2025): 92-94.
11. Milieva, Muattar Gaffarovna. "GENERAL CHARACTERISTICS OF TRAINING AS A MULTIFUNCTIONAL METHOD." *Academic research in educational sciences* 4.TMA Conference (2023): 762-767.
12. Muattar Gaffarovna Miliyeva, . 2024. THE POWER OF BODY LANGUAGE. HOW TO LEARN TO SPEAK BODY LANGUAGE. *American Journal Of Social Sciences And Humanity Research*. 4, 11 (Nov. 2024), 32–37. DOI:<https://doi.org/10.37547/ajsshr/Volume04Issue11-06>.
13. Миличева, Муаттар. "Talabalarda xorijiy tillarni o'rganishdagi motivatsiya va qobiliyatlari." *Наука и инновации* 1.1 (2024): 306-308.
14. Anjim Karamaddinovna Shamshetova, Pokiza Shamsiyevna Isamova, & Muattar Gaffarovna Milieva. (2023). ECOLOGICAL CRISES AND POPULATION PSYCHOLOGY. *International Journal of Pedagogics*, 3(05), 4–10. <https://doi.org/10.37547/ijp/Volume03Issue05-02>