

## ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

*Е.Н. Мусаелян*

*кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры иностранных языков,  
Белгородский государственный  
научный исследовательский университет  
(НИУ «БелГУ»)*

*Email: [musaelian@bsu.edu.ru](mailto:musaelian@bsu.edu.ru)*

**Аннотация:** Использование видеоматериалов на уроках иностранного языка становится все более популярным и обладает рядом преимуществ для обучения студентов иностранному. В данной статье мы рассмотрим особенности работы с видеоматериалами на занятиях, а также этапы работы с данными материалами.

**Ключевые слова:** видеоматериалы, урок иностранного языка, обучение, навыки

**Annotation:** The use of video materials in a foreign language class is becoming increasingly popular and offers a number of advantages for student learning. This paper considers the peculiarities of working with video materials at lessons, as well as the stages of working with these materials.

**Key words:** video materials, a foreign language class, training process, skills

**Annotatsiya:** Chet tili darslarida video materiallardan foydalanish tobora ommalashib bormoqda va talabalarni o‘qitish uchun bir qator afzalliklarga yega. Ushbu maqolada biz sinfda video materiallar bilan ishlash xususiyatlarini, shuningdek ushbu materiallar bilan ishlash bosqichlarini ko‘rib chiqamiz.

**Kalit so‘zlar:** video materiallar, chet tili darsi, trening, ko‘nikmalar

### ВВЕДЕНИЕ

Современные технологии непрерывно меняют образовательный процесс, предоставляя преподавателям новые возможности для эффективного преподавания. Один из таких инструментов – видеоматериалы. Со времени создания кинематографа в 1890-х годах, видеоматериалы применялись в качестве дидактического средства в преподавании различных дисциплин, включая преподавание иностранного языка [4]. Тем не менее, только в 1970-х годах видеоматериалы стали признанным педагогическим инструментом. На данный момент видеоматериалы считаются чрезвычайно полезным инструментом для изучения английского языка, поскольку просмотр фильмов является преференциальным способом повышения языковой компетенции у студентов [2,4,6].

По мнению многих ученых, на уроках иностранного языка студенты могут развивать свои лингвистические знания во время просмотра видеофильмов, поскольку они совершенствуют навыки восприятия устной речи, чтения, письма и говорения одновременно с изучением грамматики, лексики и



прагматики иностранного языка [6]. Паралингвистическая информация, отображаемая в фильмах, а именно выражения лица, жесты и позы актеров, облегчает процесс аудирования, способствует пониманию сложных лингвистических конструкций и значений ранее неизвестных лексических единиц в коммуникации [1].

Социокультурный опыт предоставляет возможность обучаемым позволяет понять культуру, менталитет и социальную действительность носителей языка; облегчает адаптацию обучающихся в зарубежной стране при возможности ее посещения.

Видеоматериалы поддерживают интерес студентов к изучению иностранного языка; стимулируют способность студентов работать самостоятельно; помогают студентам активно развивать критическое мышление; снижают эмоциональное напряжение, а также дают возможность преподавателям лучше узнать своих студентов в ходе дискуссий (через подробное обсуждение фильмов).

Однако успешное использование видеоматериалов зависит от многих факторов, включая подготовленность преподавателя и правильный подход.

Специфика работы с видеоматериалами:

1. Визуальное обучение. Видеоматериалы предоставляют уникальную возможность визуального обучения, позволяют демонстрировать реальные ситуации, эксперименты, анимации и прочие иллюстрации, которые значительно облегчают понимание сложных понятий и явлений.

2. Аудиовизуальное восприятие. Работа с видеоматериалами обеспечивает условия для усвоения студентами информации с помощью нескольких каналов восприятия. Это способствует улучшению запоминания и повышению вовлеченности студентов.

3. Разнообразие контента. Видеоматериалы предоставляют широкий спектр контента, включая документальные фильмы, интервью, лекции, ролики с мастер-классами и т.д. Преподаватели могут выбирать подходящий видеоконтент, соответствующий конкретной теме и потребностям студентов.

4. Гибкость и доступность. Видеоматериалы могут быть использованы в любое время и в любом месте. Они доступны в электронном формате и могут быть воспроизведены на компьютерах, планшетах или смартфонах. Это дает преподавателям возможность применять видеоматериалы как на уроках, так и рекомендовать в качестве домашнего задания.

Этапы работы с видеоматериалами:

1. Планирование. В первую очередь, преподаватель должен тщательно спланировать использование видеоматериалов на своих занятиях. Он должен определить цели и задачи, которые рассчитывает достичь с помощью видео, и выбрать соответствующие видеоматериалы.

2. Предварительный просмотр. Перед использованием видео на занятии, преподаватель должен предварительно просмотреть его целиком. Это позволяет оценить соответствие контента учебной программе, проверить качество видео и убедиться в его релевантности.

На занятиях мы рекомендуем просмотр видеоматериалов продолжительностью не более тридцати – сорока минут. Ввиду ограниченного времени в аудитории, интересные и полезные телесериалы продолжительностью до двух часов можно предложить студентам для просмотра в качестве домашнего задания.

3. Контекстуализация. Во время работы с видео преподаватель должен обеспечить контекстуализацию материала. Это означает объяснение студентам связи между видеоматериалом и учебной программой, а также важность этого материала для изучаемой темы.

4. Взаимодействие и обсуждение. После просмотра видео преподаватель должен проверить понимание материала студентами и позволить им выразить свои мысли и идеи. Можно организовать групповые или парные обсуждения, а также задать дополнительные вопросы для проверки усвоения знаний, уточнить отдельные эпизоды просмотренных фрагментов видеоматериала.

Разработка вопросов по фильму в письменной форме, поможет студентам воспринять необходимую информацию. Это помогает студентам сосредоточить внимание на основных моментах фильма, а преподавателю – проверить, действительно ли студенты поняли фильм. Такие вопросы могут быть следующими:

Назовите имена главных героев фильма. Охарактеризуйте героев. Кто ваш любимый герой? Почему?

Каков их социальный статус? Каковы имена, возраст, социальный статус и т. д. членов их семьи? Каковы имена, возраст, социальный статус и т. д. их друзей?

Какие стили языка использовали главные герои? Как язык характеризует их?

В чем заключается проблема фильма? Как была решена эта проблема? Удалось ли ее решить?

5. Рефлексия и оценка. В конце работы с видеоматериалами преподаватель должен провести рефлексию и оценку результатов. Студенты могут записать свои мысли о процессе работы с видео, а преподаватель может провести обратную связь и дать рекомендации для улучшения понимания.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Наш опыт показывает, что на занятиях по иностранному языку видеоматериалы дают возможность студентам изучать не только язык и культуру, но и новые термины и фразеологизмы, а также их правильное использование в речи. Работа с видеоматериалами на занятиях по иностранному языку является ценным инструментом для преподавателей, обогащает образовательный процесс и способствует более глубокому пониманию учебного материала. Правильное планирование и эффективное использование видеоматериалов позволяют создать интересные и продуктивные занятия, которые максимально полезны для студентов.



### Список использованной литературы:

1. Alharthi, T. (2020). Can adults learn vocabulary through watching subtitled movies? An experimental corpus-based approach. *International Journal of English Language and Literature Studies*, 9(3), 219–230. <https://doi.org/10.18488/journal.23.2020.93.219.230>
2. Damanik, I., & Katemba, C. (2021). Netflix as a digital EFL learning aid for vocabulary improvement: College students' perspective. *English, Teaching, Learning, and Research Journal*, 7(2), 442–455. <https://doi.org/10.24252/Eternal.V72.2021.A14>
3. Kabooha, R. (2016). Using movies in EFL classrooms: A study conducted at the English Language Institute (ELI) King Abdul-Aziz University. *English Language Teaching*, 9(3), 248–257. <https://doi.org/10.5539/elt.v9n3p248>
4. Li, X., & Wang, P. (2015). A research on using English movies to improve Chinese college students' oral English. *Theory and Practice in Language Studies*, 5(5), 1096–1100. <https://doi.org/10.17507/tpls.0505.26> Liaghat, F., & Afghary, A. (2015).
5. Nguyen, V., & Stracke, E. (2020). Learning experiences in and outside class by successful Vietnamese tertiary students studying English as a foreign language. *Innovation in Language Learning and Teaching*. <https://doi.org/10.1080/17501229.2020.1801692>
6. Robert, C., & Marpaung, M. (2022). How watching movies from Netflix help students' improving language skills. *International Journal of Education, Information Technology and Others*, 5(2), 330–336.