

Методика использования эффективных подходов в обучении письму в нефилологических вузах (на примере английского языка).

Эргашева Нозима Хасан қизи

*Преподаватель кафедры теоретических аспектов английского языка
Узбекского государственного университета мировых языков*

Аннотация: В данной статье исследуются эффективные подходы к обучению письму в нефилологических вузах с акцентом на контекст обучения английскому языку. Умение писать является важнейшим навыком для студентов, изучающих различные дисциплины, и требует индивидуальной стратегии обучения, отвечающей их конкретным потребностям. В статье обсуждаются различные методы и стратегии, которые преподаватели могут использовать для улучшения обучения письму. К ним относятся использование аутентичных материалов, развитие исследовательских навыков, повышение языковой осведомленности, содействие сотрудничеству между коллегами, интеграция технологических инструментов и создание поддерживающего писательского сообщества. Кроме того, в статье подчеркивается важность решения распространенных проблем с письмом, развития навыков критического мышления и подключения письма к реальным приложениям. Реализуя эти подходы, преподаватели могут дать студентам возможность стать опытными и уверенными писателями на английском языке в академическом и профессиональном контексте.

Ключевые слова: *Обучение письму, нефилологические университеты, обучение английскому языку, эффективные подходы.*

Abstract: This article examines effective approaches to teaching writing in non-philological universities with an emphasis on the context of teaching English. Writing is a critical skill for students in a variety of disciplines and requires personalized learning strategies to meet their specific needs. The article discusses various methods and strategies that teachers can use to improve writing instruction. These include using authentic materials, developing research skills, increasing language awareness, promoting collaboration among colleagues, integrating technology tools, and creating a supportive writing community. Additionally, the article emphasizes the importance of addressing common writing problems, developing critical thinking skills, and connecting writing to real-world applications. By implementing these approaches, educators can empower students to become proficient and confident writers in English in academic and professional contexts.

Key words: *Teaching writing, non-philological universities, teaching English, effective approaches.*

Annotatsiya: Ushbu maqola filologik bo'lmagan universitetlarda ingliz tilini o'qitish kontekstiga e'tibor qaratgan holda yozishni o'rgatishning samarali yondashuvlarini ko'rib chiqadi. Yozish turli fanlar bo'yicha talabalar uchun muhim

mahoratdir va ularning o'ziga xos ehtiyojlarini qondirish uchun shaxsiylashtirilgan ta'lim strategiyalarini talab qiladi. Maqolada o'qituvchilar yozishni yaxshilash uchun foydalanishi mumkin bo'lgan turli usullar va strategiyalar muhokama qilinadi. Bularga asl materiallardan foydalanish, tadqiqot ko'nikmalarini rivojlantirish, tilni bilish darajasini oshirish, hamkasblar o'rtasida hamkorlikni rivojlantirish, texnologiya vositalarini integratsiyalash va qo'llab-quvvatlovchi yozuv hamjamiyatini yaratish kiradi. Bundan tashqari, maqolada umumiy yozish muammolarini hal qilish, tanqidiy fikrlash qobiliyatlarini rivojlantirish va yozishni haqiqiy dunyo ilovalari bilan bog'lash muhimligi ta'kidlangan. Ushbu yondashuvlarni amalga oshirish orqali o'qituvchilar talabalarga akademik va professional kontekstda ingliz tilida malakali va ishonchli yozuvchi bo'lish imkoniyatini berishi mumkin.

Kalit so'zlar: *Yozishni o'rgatish, filologik bo'lmagan universitetlar, ingliz tilini o'qitish, samarali yondashuvlar.*

ВВЕДЕНИЕ:

В нефилологических вузах обучение письму на английском языке является важнейшим компонентом обучения языку. Умение писать имеет важное значение для студентов различных дисциплин, поскольку оно обеспечивает эффективное общение, критическое мышление и академические успехи. Однако обучение письму в этом контексте требует от преподавателей применения эффективных подходов, учитывающих уникальные потребности и проблемы студентов-нефилологов.

Целью данной статьи является исследование методов и стратегий использования эффективных подходов в обучении письму в нефилологических вузах с особым акцентом на примере обучения английскому языку. Реализуя эти подходы, преподаватели могут помочь студентам развить навыки письма, улучшить знание языка и добиться успеха в академических и профессиональных начинаниях.

В статье будет обсуждаться ряд эффективных подходов, которые преподаватели могут использовать при обучении письму. Эти подходы охватывают различные аспекты процесса написания, включая предварительные действия, составление, редактирование, редактирование и предоставление отзывов. Кроме того, в статье будет подробно рассмотрена важность интеграции аутентичных материалов, развития исследовательских навыков, повышения языковой осведомленности, поощрения сотрудничества между коллегами, использования технологических инструментов и создания поддерживающего писательского сообщества[1, 154].

Кроме того, в статье будет подчеркнута важность решения общих проблем письма, с которыми сталкиваются студенты-нефилологи, таких как организация, связность, грамматика, словарный запас и культурные нюансы. Он будет подчеркивать необходимость развивать навыки критического мышления и

связывать письмо с реальными приложениями, демонстрируя практическую значимость и ценность умелого письма в академическом и профессиональном контексте. В целом, цель данной статьи – предоставить всесторонний обзор эффективных подходов в обучении письму в нефилологических высших учебных заведениях, уделяя особое внимание примеру преподавания английского языка. Внедряя эти методы, преподаватели могут снабдить студентов необходимыми навыками и уверенностью, чтобы они могли стать опытными писателями, что позволит им преуспеть в своих академических занятиях и будущей карьере[2, 357].

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОД:

Исследования показали, что подходы, основанные на процессах и жанрах, могут эффективно развивать навыки письма, если они интегрированы в содержательные курсы (Hyland, 2003; Johns, 2008). Однако мало работ посвящено применению этих методов за пределами языковых программ. Для выявления эффективных подходов в обучении письму в нефилологических вузах был проведен анализ соответствующей литературы. Обзор литературы включал исследования, исследовательские статьи и образовательные ресурсы, посвященные обучению письму, особенно в контексте нефилологических университетов и изучения английского языка. Анализ был направлен на выявление ключевых тем, стратегий и передового опыта, которые оказались эффективными в поддержке развития письменной речи учащихся[3, 239].

Литература выявила несколько общих проблем, с которыми сталкиваются студенты-нефилологи при написании, такие как ограниченный словарный запас, трудности с грамматикой и структурой предложений, а также проблемы с организацией и связным выражением идей. Кроме того, он подчеркнул важность интеграции аутентичных материалов, развития навыков критического мышления, предоставления целевой обратной связи и создания поддерживающего писательского сообщества[4, 41].

Методы:

На основании результатов анализа литературы для эффективного обучения письму в нефилологических вузах рекомендуются следующие методы и подходы:

1. Использование аутентичных материалов. Включите материалы из реальной жизни, такие как статьи, эссе и академические тексты, чтобы познакомить учащихся с аутентичным языком и стилями письма. Аутентичные материалы помогают студентам глубже понять жанровые условности, использование словарного запаса и риторические стратегии.

2. Развитие исследовательских навыков: научите учащихся эффективно проводить исследования, включая поиск надежных источников, оценку информации и обобщение результатов исследований в своих письменных материалах. Исследовательские навыки позволяют учащимся разрабатывать аргументы, основанные на фактических данных, и повышать качество своих письменных работ.

3. Содействие повышению языковой осведомленности. Сосредоточьтесь на языковой осведомленности, интегрируя мероприятия, которые повышают осведомленность учащихся о грамматике, словарном запасе и структуре предложений. Это включает в себя подробные инструкции по грамматическим правилам, упражнения по расширению словарного запаса и практику разнообразия предложений для повышения лингвистической точности и беглости речи учащихся[5, 23].

4. Поощрение сотрудничества между сверстниками. Включите совместную письменную деятельность, когда учащиеся работают в парах или группах, чтобы предоставлять обратную связь, делиться идеями и вместе редактировать свои сочинения. Сотрудничество со сверстниками развивает критическое мышление, воспитывает чувство общности и предоставляет возможности для языковой практики и культурного обмена.

5. Интеграция технологических инструментов. Используйте технологические инструменты и ресурсы для улучшения процесса написания. Сюда входят программное обеспечение для обработки текстов, онлайн-платформы для письма, средства проверки грамматики и инструменты для совместной работы, которые облегчают коллегиальное редактирование и проверку.

6. Создание поддерживающего писательского сообщества. Создавайте позитивное и инклюзивное писательское сообщество, в котором учащиеся будут чувствовать себя комфортно, делясь своей работой, получая отзывы и участвуя в обсуждениях. Этого можно достичь посредством дискуссий в классе, письменных семинаров и сессий коллегиальной оценки.

7. Решение распространенных проблем с письмом. Определите типичные проблемы с письмом, с которыми сталкиваются студенты-нефилологи, и предоставьте целевые инструкции и практические занятия для решения этих проблем. Это может включать четкие инструкции по организации, связности, построению абзацев и структуре предложений. Эти методы и подходы, вытекающие из анализа литературы, составляют основу эффективного обучения письму в нефилологических вузах. Реализуя эти стратегии, преподаватели могут создать увлекательную и благоприятную среду обучения, которая позволит учащимся развивать свои навыки письма и добиваться успеха в академических и профессиональных занятиях[6, 369].

ОБСУЖДЕНИЕ:

Дискуссионная секция предоставит возможность глубже углубиться в последствия и потенциальные проблемы использования эффективных подходов в обучении письму в нефилологических вузах. В нем также будет рассмотрено более широкое значение этих подходов и их влияние на навыки письма учащихся, знание языка и общий опыт обучения.

1. Эффективность подходов. Эффективность выявленных подходов в обучении письму можно обсуждать на основе существующих исследований и

эмпирических данных. Освещение исследований, в которых изучалось влияние конкретных стратегий на результаты письма учащихся, подтвердит эффективность этих подходов.

2. Адаптируемость к нефилологическому контексту. Дискуссия должна касаться адаптивности этих подходов к конкретному контексту нефилологических вузов. Следует учитывать различное академическое образование, лингвистические способности и письменные потребности студентов в этих учебных заведениях. Обсудите, как эти подходы можно изменить или адаптировать для удовлетворения уникальных требований студентов-нефилологов.

3. Интеграция с существующими учебными программами: Обсудите интеграцию этих подходов в существующие учебные планы нефилологических программ. Узнайте, как обучение письму можно легко включить в дисциплинарные курсы, чтобы улучшить навыки письма учащихся по конкретным предметам. Подчеркните важность сотрудничества между преподавателями языка и преподавателями предметной области для обеспечения согласованности и согласованности письменного обучения в рамках учебной программы[7, 46].

4. Проблемы и решения. Устраните потенциальные проблемы, с которыми могут столкнуться преподаватели при реализации этих подходов. Эти проблемы могут включать в себя нехватку времени, большие размеры классов, ограниченность ресурсов и разный уровень владения языком среди учащихся. Предоставить практические решения и стратегии для преодоления этих проблем и сделать реализацию эффективных подходов более осуществимой и успешной.

5. Вовлеченность и мотивация учащихся: обсудите роль вовлеченности и мотивации учащихся в обучении письму. Узнайте, как выявленные подходы могут способствовать вовлечению учащихся, внутренней мотивации и чувству принадлежности к их написанию. Рассмотрите возможность включения аутентичных и содержательных письменных заданий, которые связаны с интересами, целями и будущей карьерой учащихся.

6. Оценка и обратная связь. Обсудите важность оценки и обратной связи в обучении письму. Изучите различные методы и инструменты оценки, которые можно использовать для оценки навыков письма учащихся. Подчеркните важность предоставления своевременной и конструктивной обратной связи для развития навыков письма учащихся и содействия постоянному совершенствованию.

7. Профессиональное развитие преподавателей: Удовлетворить потребность в постоянном повышении квалификации преподавателей нефилологических высших учебных заведений. Обсудите, как важно быть в курсе текущих исследований, посещать семинары и участвовать в совместных учебных сообществах для улучшения педагогической практики преподавателей в обучении письму.

8. Будущие направления: Завершите раздел обсуждения, определив области для дальнейших исследований и исследований. Выделите потенциальные

возможности для будущих исследований, чтобы изучить долгосрочное влияние этих подходов на навыки письма студентов, академические успехи и профессиональное развитие. Благодаря всестороннему обсуждению эта статья обеспечит более глубокое понимание последствий и потенциальных результатов использования эффективных подходов в обучении письму в нефилологических высших учебных заведениях. Это внесет вклад в продолжающуюся дискуссию об эффективном преподавании языка и предоставит ценную информацию преподавателям, разработчикам учебных программ и политикам в области образования.

РЕЗУЛЬТАТЫ:

В разделе «Результаты» статьи будут представлены результаты и выводы внедрения эффективных подходов в обучении письму в нефилологических вузах. Основное внимание будет уделено наблюдаемым улучшениям в навыках письма учащихся, владении языком и общем опыте обучения.

1. Повышение навыков письма: Обсудите улучшение навыков письма учащихся в результате реализации выявленных подходов. Выделите конкретные области роста, такие как ясность выражения, организованность, связность, точность грамматики и использование словарного запаса. Приведите примеры или выдержки из письменных работ учащихся, чтобы проиллюстрировать достигнутый прогресс[8, 671].

2. Повышение языковой осведомленности. Развивайте языковую осведомленность учащихся посредством интеграции языковых занятий. Обсудите, как учащиеся стали лучше понимать грамматические правила, структуру предложений и использование словарного запаса при письме. Подчеркните их способность применять эти знания для создания более точных и сложных письменных произведений.

3. Улучшение исследовательских навыков: обсудите влияние развития исследовательских навыков на письменную речь учащихся. Подчеркните, как студенты стали опытными в проведении исследований, оценке источников и интеграции результатов исследований в свои письменные работы. Проиллюстрируйте, как эти исследовательские навыки способствовали разработке хорошо обоснованных аргументов и написанию статей, основанных на фактических данных.

4. Совместное обучение и обратная связь со сверстниками: обсудите преимущества включения сотрудничества и обратной связи со сверстниками в обучение письму. Подчеркните, как учащиеся участвовали в конструктивных дискуссиях, предоставляли ценные отзывы своим сверстникам и редактировали свои сочинения на основе предложений сверстников. Проиллюстрируйте, как сотрудничество коллег способствовало улучшению критического мышления, навыков редактирования и общего качества письма.

5. Интеграция аутентичных материалов: обратите внимание на влияние интеграции аутентичных материалов при обучении письму. Обсудите, как знакомство с реальными текстами и жанрами улучшило понимание учащимися аудитории, целей и жанровых условностей. Подчеркните, как работа с аутентичными материалами способствовала развитию стилистического и риторического сознания учащихся.

6. Использование технологических инструментов: обсудите преимущества использования технологических инструментов в обучении письму. Подчеркните, как учащиеся использовали программное обеспечение для обработки текстов, средства проверки грамматики, онлайн-платформы для письма и инструменты для совместной работы для улучшения процесса письма. Расскажите, как эти инструменты облегчили пересмотр, редактирование и сотрудничество между коллегами[9, 7].

7. Позитивная среда обучения: обсудите создание поддерживающего писательского сообщества и его влияние на учебный опыт учащихся. Укажите, насколько комфортно учащимся было делиться своей работой, получать отзывы и участвовать в обсуждениях в классе. Подчеркните, как благоприятная среда обучения способствовала внутренней мотивации, уверенности и чувству принадлежности. В разделе «Результаты» должен быть представлен всесторонний обзор наблюдаемых результатов и улучшений в результате внедрения эффективных подходов в обучении письму в нефилологических вузах. Предоставляя конкретные доказательства положительного влияния на навыки письма и владение языком учащихся, этот раздел усиливает аргументы в пользу эффективности этих подходов и их ценности в нефилологическом контексте.

Используя аутентичные материалы, развивая исследовательские навыки, повышая знание языка, поощряя сотрудничество между коллегами, интегрируя технологические инструменты и создавая поддерживающее писательское сообщество, преподаватели могут создать увлекательную и эффективную среду обучения для студентов-нефилологов. Эти подходы решают уникальные проблемы, с которыми сталкиваются студенты нефилологических дисциплин, и обеспечивают целевое обучение и поддержку, чтобы помочь им стать опытными писателями. В дальнейшем необходимы дальнейшие исследования для изучения долгосрочного влияния этих подходов на академические успехи студентов, профессиональное развитие и знание языка. Кроме того, постоянное профессиональное развитие преподавателей нефилологических вузов имеет решающее значение для обеспечения постоянного совершенствования педагогической практики и интеграции инновационных подходов[10, 91].

ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

В заключение следует отметить, что эффективные подходы, рассмотренные в данной статье, обеспечивают прочную основу для обучения письму в нефилологических высших учебных заведениях. Внедряя эти методы,

преподаватели могут дать студентам возможность стать опытными писателями, обладающими необходимыми навыками для достижения успеха в учебе и будущей карьере. Более того, эти подходы способствуют развитию культуры эффективного общения, критического мышления и академических успехов в рамках нефилологических дисциплин.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА :

1. Badger, R., & White, G. (2000). A process genre approach to teaching writing. *ELT journal*, 54(2), 153-160.
2. Harwood, N., & Hadley, G. (2004). Demystifying institutional practices: Critical pragmatism and the teaching of academic writing. *English for Specific Purposes*, 23(4), 355-377.
3. Johns, A. M. (2008). Genre awareness for the novice academic student: An ongoing quest. *Language teaching*, 41(2), 237-252.
4. Kwan, B. S. (2006). The schematic structure of literature reviews in doctoral theses of applied linguistics. *English for Specific Purposes*, 25(1), 30-55.
5. Matsuda, P. K. (2003). Second language writing in the twentieth century: A situated historical perspective. *Exploring the dynamics of second language writing*, 15-34.
6. Flower, L., & Hayes, J. R. (1981). A cognitive process theory of writing. *College Composition and Communication*, 32(4), 365-387.
7. Liu, J. (2008). Enhancing EFL learners' writing skills through the process approach. *US-China Education Review*, 5(11), 43-47.
8. Silva, T. (1993). Toward an understanding of the distinct nature of L2 writing: The ESL research and its implications. *TESOL Quarterly*, 27(4), 657-677.
9. Wang, Y., & Wen, Q. (2020). From paragraph to essay: A process writing approach. *English Language Teaching*, 13(4), 1-9.
10. Zamel, V. (1985). Responding to student writing. *TESOL Quarterly*, 19(1), 79-101.