

ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ДЕКОЛОНИЗАЦИЯ ПОЛА КАК СТРАТЕГИЯ ГЕНДЕРНО-ИНКЛЮЗИВНОГО ЯЗЫКА В ЦИФРОВЫХ МЕДИА ИСПАНОЯЗЫЧНОГО МИРА

Нарбаева Гулноза Хусановна

Старший преподаватель, PhD УзГУМЯ

Аннотация: *Статья рассматривает процессы лингвистической деколонизации в контексте формирования гендерно-инклюзивного языка в цифровом медиaprостранстве испаноязычных стран. На основе критического анализа языковых практик в социальных сетях, подкастах и других цифровых платформах исследуются стратегии преодоления колониального наследия в гендерной лингвистике. Анализируются морфологические, лексические и дискурсивные инновации, направленные на создание более инклюзивных форм языкового выражения. Особое внимание уделяется региональной специфике данных процессов в Испании и странах Латинской Америки.*

Ключевые слова: *деколониальная лингвистика, гендерно-инклюзивный язык, цифровые медиа, испанский язык, языковые инновации.*

Abstract: *The article examines the processes of linguistic decolonization in the context of gender-inclusive language formation in the digital media space of Spanish-speaking countries. Based on critical analysis of language practices in social networks, podcasts and other digital platforms, strategies for overcoming colonial legacy in gender linguistics are investigated. Morphological, lexical and discursive innovations aimed at creating more inclusive forms of linguistic expression are analyzed. Particular attention is paid to the regional specificity of these processes in Spain and Latin American countries.*

Keywords: *decolonial linguistics, gender-inclusive language, digital media, Spanish language, linguistic innovations.*

Современная эпоха характеризуется кардинальными трансформациями в сфере языковых практик, особенно заметными в контексте гендерной проблематики. Цифровые медиа стали катализатором процессов, которые можно охарактеризовать как лингвистическую деколонизацию пола — комплексную стратегию преодоления андроцентричных языковых норм, унаследованных от колониального периода. В испаноязычном мире эти процессы приобретают особую актуальность, поскольку испанский язык как результат колониальной экспансии несет в себе специфические гендерные иерархии, требующие критического переосмысления в условиях цифровой революции. Деколониальная перспектива позволяет рассматривать языковые изменения не как поверхностные лингвистические модификации, а как глубинные

трансформации эпистемологических оснований, связанных с репрезентацией гендера в языке.

Теоретическую основу исследования составляют положения деколониальной теории, разработанные в рамках латиноамериканской школы деколониальных исследований. Ключевое значение имеет концепция "колониальности пола", предложенная Марией Лугонес, которая рассматривает гендерные категории как продукт колониального проекта модерности [Тлостанова, 2024]. Согласно этой концепции, бинарная гендерная система и связанные с ней языковые практики являются не универсальными антропологическими константами, а специфическими историческими конструктами, навязанными в процессе колонизации. Деколониальная лингвистика в этом контексте предполагает не просто инклюзивное использование языка, но фундаментальное переосмысление самих категорий, через которые концептуализируется гендер в языковых структурах. Цифровые медиа в данном процессе выступают не только как технологические платформы, но как пространства для экспериментирования с новыми формами языкового выражения, где традиционные нормативные ограничения подвергаются творческому переосмыслению.

Испанский язык представляет собой особенно интересный случай для анализа процессов лингвистической деколонизации пола, поскольку его грамматическая система изначально основана на бинарном гендерном различии. Традиционно грамматический мужской род функционирует как немаркированная универсальная категория, что создает систематическое символическое исключение женского и небинарных гендерных идентичностей из языкового пространства. В цифровых медиа эта проблема приобретает новое измерение, поскольку интерактивный характер онлайн-коммуникации требует более гибких и инклюзивных форм обращения. Исследования показывают, что в испаноязычном интернет-дискурсе активно развиваются альтернативные стратегии гендерной референции, включающие использование символа @ (как в "tod@s"), буквы x ("todxs") или окончания -e ("todes") для создания гендерно-нейтральных форм [Киловатая, 2024]. Эти инновации отражают стремление пользователей к созданию более инклюзивного языкового пространства, однако их внедрение сталкивается с сопротивлением со стороны традиционных языковых институтов.

Анализ цифрового медиaprостранства выявляет несколько ключевых стратегий лингвистической деколонизации пола в испанском языке. На морфологическом уровне наблюдается активное экспериментирование с гендерными окончаниями, направленное на создание инклюзивных альтернатив традиционной бинарной системе. Наиболее распространенной стратегией

является использование окончания -e в качестве гендерно-нейтрального маркера, что позволяет избежать андроцентричного обобщения мужского рода и одновременно включить небинарные гендерные идентичности. На лексическом уровне активно развивается практика создания новых феминитивов и деконструкции андроцентричных профессиональных обозначений. Особенно заметны эти процессы в социальных сетях, где пользователи экспериментируют с языковыми формами в режиме реального времени, создавая прецеденты для более широкого языкового изменения [Лобанова, 2021]. Дискурсивные стратегии включают переосмысление традиционных гендерных ролей через использование инклюзивных языковых конструкций, избегание сексистских стереотипов и создание новых нарративов о гендерном многообразии.

Региональная специфика процессов лингвистической деколонизации в испаноязычном мире отражает различные траектории исторического развития и современные социополитические контексты. В Испании процессы гендерной инклюзивности в языке развиваются в рамках европейского дискурса равенства и прав человека, что находит отражение в относительно институционализированном характере языковых реформ. Латиноамериканские страны демонстрируют более разнообразную картину, где деколониальная перспектива пересекается с местными феминистскими движениями и активизмом коренных народов. Аргентина выступает пионером в области внедрения инклюзивного языка в образовательную систему, в то время как в других странах региона эти процессы носят более локальный и гражданский характер. Цифровые медиа играют ключевую роль в трансграничном распространении языковых инноваций, создавая общее пространство для обмена лингвистическими практиками между различными испаноязычными сообществами. Особенно важную роль играют подкасты, стриминговые платформы и социальные сети, которые позволяют молодежи и активистским сообществам создавать альтернативные языковые нормы, часто опережающие официальные институциональные изменения.

Сопrotивление традиционных языковых институтов процессам лингвистической деколонизации отражает более широкие идеологические конфликты вокруг языковой нормы и культурной идентичности. Королевская академия испанского языка (RAE) последовательно выступает против внедрения инклюзивных языковых форм, аргументируя это необходимостью сохранения языкового единства и грамматической логичности. Однако эта позиция все чаще подвергается критике с деколониальных позиций как попытка сохранения языковой гегемонии, не учитывающей изменяющиеся социальные реалии и потребности маргинализированных групп. Цифровые медиа в этом контексте функционируют как пространство языковой демократизации, где пользователи

могут самостоятельно создавать и продвигать альтернативные языковые практики, минуя традиционные институциональные фильтры. Это создает ситуацию параллельного существования официального и неофициального языковых стандартов, где цифровые практики постепенно влияют на общественное восприятие языковой нормы.

Процессы лингвистической деколонизации пола в цифровых медиа испаноязычного мира представляют собой комплексный феномен, отражающий глубинные трансформации в понимании гендера, языка и культурной идентичности. Анализ показывает, что цифровые платформы действительно функционируют как пространства для создания и распространения инклюзивных языковых практик, которые постепенно проникают в более широкие социальные контексты. Морфологические, лексические и дискурсивные стратегии, развиваемые в онлайн-среде, демонстрируют креативный потенциал языковых сообществ в создании альтернатив андроцентричным языковым нормам. Региональные различия в развитии этих процессов подтверждают важность локальных социополитических контекстов для понимания траекторий языкового изменения.

Значение данных процессов выходит за рамки чисто лингвистических изменений, поскольку лингвистическая деколонизация пола представляет собой важный аспект более широких процессов деколониальной трансформации знания и культуры. Цифровые медиа в этом контексте выступают не только как технологические инструменты, но как средства эпистемологического сопротивления доминирующим формам языковой гегемонии. Перспективы дальнейшего развития гендерно-инклюзивного испанского языка будут в значительной степени определяться динамикой взаимодействия между цифровыми языковыми практиками и традиционными институциональными структурами. Особенно важным представляется потенциал цифровых медиа для создания транснациональных сообществ языковых инноваторов, способных влиять на языковые изменения в глобальном масштабе, одновременно сохраняя связь с локальными деколониальными проектами и социальными движениями.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Тлостанова М. «Гендер — это колониалистское изобретение»: интервью с деколониальной исследовательницей Мадией Тлостановой [Электронный ресурс] // Syg.ma. 2024. URL: <https://syg.ma/@danil-danila/giendier-eto-kolonialistskoie-izobrietieniie> (дата обращения: 13.09.2025).

2. Киловатая М.А. Гендерная инклюзивность в официальном испаноязычном дискурсе // Мир науки. Социология, филология, культурология. 2024. № 3. URL: <https://sfk-mn.ru/38flsk421.html> (дата обращения: 13.09.2025).
3. Лобанова О.Н. Инклюзия как современная тенденция в трансформации испанского языка // Язык. Культура. Общество. 2021. С. 178-186. URL: <https://scipress.ru/philology/articles/inklyuziya-kak-sovremennaya-tendentsiya-v-transformatsii-ispanskogo-yazyka.html> (дата обращения: 13.09.2025).
4. Трофимова Г.Н., Барабаш В.В. Языковое послевкусие интернет-эпохи в России: монография. М.: РУДН, 2020. 368 с.
5. Кирилина А.В. Гендер: лингвистические аспекты. М.: Институт социологии РАН, 1999. 189 с.
6. Абдуллаев М. К. Нейрокогнитивные механизмы создания и функционирования неформальной и табуированной лексики в современном испанском языковом пространстве //E-Conference platform. – 2025. – Т. 1. – №. 10-aprel. – С. 32-44.