

ЦИФРОВАЯ ЛИНГВОМЕТОДИКА: НОВЫЕ ФОРМАТЫ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ-СЛОВЕСНИКОВ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗИРОВАННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

СТАМКУЛОВА БАЯН ШАЙМЕРДЕНОВНА

сеньор-лектор факультета «Педагогика»
Международный Таразский университет имени Шерхана Муртазы
Республики Казахстан

МАКИМОВА ГУЛЬБАНУ ТОЛЕУОВНА

сеньор-лектор факультета «Педагогика»
Международный Таразский университет имени Шерхана Муртазы
Республики Казахстан

СЕМЕМБАЕВА ГУЛБАГИЛА АБДЫКАЛЫКОВНА

ассистент факультета «Педагогика»
Международный Таразский университет имени Шерхана Муртазы
Республики Казахстан

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме трансформации подготовки будущих учителей русского языка и литературы в контексте вызовов цифровизации и глобализации. Автор обосновывает необходимость перехода от эклектичного использования цифровых инструментов к созданию целостной цифровой лингвометодики – новой междисциплинарной области, синтезирующей традиционную методику, дидактику РКИ, цифровую педагогику и принципы глобального образования. В работе анализируются конкретные кейсы применения технологий (VR-симуляторы, языковые корпуса, международные сетевые проекты) для формирования профессиональных компетенций, необходимых для работы в полилингвальной и поликультурной среде. Предлагается модель интеграции цифровой лингвометодики в образовательные программы, нацеленная на подготовку конкурентоспособного специалиста, способного эффективно действовать в глобальном образовательном пространстве.

Ключевые слова: цифровая лингвометодика, подготовка учителей-словесников, глобализация образования, цифровая трансформация, педагогическое образование, русский язык как иностранный (РКИ), полилингвальное обучение, профессиональные компетенции.

Abstract. The article addresses the pressing issue of transforming the training of future teachers of the Russian language and literature in the context of digitalization and globalization challenges. The author justifies the need to move from the eclectic use of digital tools to the creation of a holistic digital linguo-methodology — a new

interdisciplinary field that synthesizes traditional methodology, teaching methods for Russian as a Foreign Language (RFL), digital pedagogy, and the principles of global education. The paper analyzes specific cases of technology application (VR simulators, language corpora, international network projects) for the formation of professional competencies required for working in a multilingual and multicultural environment. A model for integrating digital linguo-methodology into educational programs is proposed, aimed at training a competitive specialist capable of operating effectively in the global educational space.

Keywords: digital linguo-methodology, teacher training in philology, globalization of education, digital transformation, teacher education, Russian as a Foreign Language (RFL), multilingual education, professional competencies.

Современное образовательное пространство характеризуется двумя мощнейшими трендами: глобализацией, стирающей географические и культурные границы, и цифровой трансформацией, радикально меняющей способы создания, передачи и усвоения знания. Эти вызовы в полной мере затрагивают и подготовку педагогических кадров. Учитель-словесник сегодня уже не работает с монолингвальной и монокультурной аудиторией. Классы с русским и нерусским языком обучения, многоязычные группы, студенты-билингвы – это реальность глобализованного мира.

Сложившаяся система подготовки педагогов, зачастую ориентированная на классические, «додигитальные» методики, не успевает адаптироваться к новым условиям. Возникает острая необходимость не в точечном внедрении цифровых сервисов, а в переосмыслении самой методологической основы подготовки учителя-словесника. Ответом на этот вызов и должна стать разработка цифровой лингвометодики как новой парадигмы педагогического образования.

Теоретическая рамка: сущность цифровой лингвометодики.

Цифровая лингвометодика понимается нами как междисциплинарная научно-практическая область, определяющая принципы, методы и формы организации учебного процесса по русскому языку и литературе в условиях цифровой среды, нацеленная на формирование глобальных профессиональных компетенций педагога.

Ее теоретический фундамент составляют:

1. Традиционная методика преподавания русского языка и литературы, обеспечивающая предметное содержание.
2. Методика преподавания РКИ, предоставляющая инструментарий для работы с иноязычной и инокультурной аудиторией.

3. Цифровая педагогика (Digital Pedagogy), отвечающая за критический отбор и педагогически целесообразное применение технологий (от Learning Management Systems до искусственного интеллекта).

4. Принципы глобального образования, фокусирующиеся на развитии кросс-культурной коммуникации, глобального гражданства и понимания общемировых процессов.

Таким образом, цифровая лингвометодика – это не просто «методика + гаджеты», а синергетический сплав, порождающий качественно новые форматы обучения.

Ядро исследования: кейсы и модель интеграции

Анализ кейсов применения цифровых инструментов:

1. VR/AR-симуляторы для отработки педагогических навыков.

Они позволяют студенту погрузиться в виртуальный класс, населённый аватарами-учениками с различным языковым и культурным фоном. В этом пространстве можно отработать стратегии объяснения материала билингвальным учащимся, реакцию на ошибки, вызванные языковой интерференцией, а также управление мультикультурной группой. Это способствует формированию адаптивности и психологической готовности к работе в многоязычной среде.

2. Языковые корпуса и инструменты NLP (Natural Language Processing). Обучение будущих педагогов работе с Национальным корпусом русского языка и другими ресурсами позволяет перейти от интуитивного объяснения языковых явлений к анализу на основе больших данных. Студент может наглядно проанализировать типичные ошибки учащихся-носителей определенного языка (например, тюркской группы), что формирует компетенцию диагностики и доказательного преподавания.

3. Международные сетевые проекты. Совместная работа студентов-педагогов из разных стран (например, Россия, Казахстан, Германия) над созданием цифрового ресурса – например, мультязычного блога о творчестве современного русскоязычного автора или интерактивной карты культурных аллюзий в классическом произведении. Это напрямую формирует профессиональную компетенцию работы в международной команде, навыки кросс-культурного взаимодействия и создания инклюзивного образовательного контента.

Модель интеграции в образовательную программу

Предлагается не замена существующих дисциплин, а их сквозная методологическая модернизация через:

· Введение нового интегративного курса «Основы цифровой лингвометодики» (бакалавриат/магистратура).

- Включение цифрового компонента в существующие курсы методики (например, «Методика преподавания русского языка в цифровой среде»).
- Разработку цифрового педагогического портфолио студента, где собираются evidence-based доказательства его компетенций (скриншоты уроков в симуляторе, результаты анализа корпусов, ссылки на сетевые проекты).
- Организацию международных цифровых педагогических практик на основе телемостов и совместных онлайн-занятий.

Цифровая лингвометодика представляет собой закономерный и необходимый ответ системы педагогического образования на вызовы времени. Она позволяет подготовить нового типа специалиста – «глобального педагога-словесника», который:

- владеет не только предметом, но и цифровым инструментарием на уровне его методической трансформации;
- готов к работе в условиях языкового и культурного разнообразия;
- способен к непрерывному самообучению и адаптации в быстро меняющемся мире.

Интеграция предложенной модели в образовательные программы вузов позволит не только повысить качество подготовки кадров, но и укрепить позиции русского языка и литературы в глобальном образовательном пространстве, сделав их преподавание современным, релевантным и привлекательным для нового поколения.

Список использованной литературы:

1. Апальков В.Г., Сысоев П.В. Методика обучения второму иностранному языку в школе. – М.: Просвещение, 2017.
2. Бовтенко М.А. Цифровая лингводидактика: профессиональная подготовка переводчиков. – М.: МГЛУ, 2020.
3. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Академия, 2010.
4. Сысоев П.В. Информатизация иноязычного образования: основные направления и перспективы // Язык и культура. – 2018. – № 43. – С. 234-247.
5. Hodges, C., Moore, S., Lockee, B., Trust, T., & Bond, A. (2020). The Difference Between Emergency Remote Teaching and Online Learning. EDUCAUSE Review.
6. Warschauer, M. (2004). Technology and Social Inclusion: Rethinking the Digital Divide. The MIT Press.
7. Пример ресурса: Национальный корпус русского языка (www.ruscorpora.ru).