

## СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЛОЛОГИИ

**Расулова Асия**

Факультет: Английский язык и литература, 3 курс

Научный консультант: Турсундоджаев Жахонгир  
старший преподаватель, УзГУМЯ

**Abstract.** The purpose of this study is to identify the key challenges faced by philology in the era of rapid digital progress. During the analysis, modern scientific concepts were considered, as well as examples of the functioning of language in the media environment and their impact on linguistics and literary studies. The data obtained indicate the need to revise established methods and introduce digital solutions into the practice of teaching and analysis. The article also touches on the issues of language transformations under the influence of globalisation, features of media texts and new forms of communication that require rethinking within the framework of philological science.

**Keywords:** philology, digital technologies, media texts, globalisation, language changes, discourse, text.

**Аннотация.** Цель настоящего исследования — выявить ключевые вызовы, с которыми сталкивается филология в эпоху стремительного цифрового прогресса. В ходе анализа были рассмотрены современные научные концепции, а также примеры функционирования языка в медиасреде и их воздействие на лингвистику и литературоведение. Полученные данные свидетельствуют о необходимости пересмотра устоявшихся методик и внедрения цифровых решений в практику преподавания и анализа. В статье также затрагиваются вопросы языковых трансформаций под влиянием глобализации, особенности медиатекстов и новые формы коммуникации, требующие переосмысления в рамках филологической науки.

**Ключевые слова:** филология, цифровые технологии, медиатексты, глобализация, языковые изменения, дискурс, текст.

### **Введение**

Филология — дисциплина, охватывающая язык, литературу и культуру — в последние годы переживает значительные изменения. Технический прогресс и цифровизация трансформируют как формы текстов, так и подходы к их интерпретации. Появление таких явлений, как интернет-дискурс, медиатексты и мультимодальные произведения, требует новых исследовательских стратегий.

На фоне глобальных процессов и межкультурных взаимодействий язык претерпевает интенсивные изменения, что оказывает непосредственное влияние на филологию. Необходимость адаптации к новым условиям обуславливает актуальность настоящей работы, цель

которой — обозначить основные проблемы, возникающие на стыке цифровых технологий, глобализации и современной текстовой среды.

### **Методология**

В работе применены методы сравнительного анализа научных теорий, контент-анализ медиатекстов, а также изучение современных публикаций, посвящённых трансформации филологического знания. Источниковая база включает отечественные и зарубежные исследования. Особое внимание уделено внедрению цифровых инструментов в образовательный и научный процессы.

### **Результаты исследования**

#### **1. Трансформация понятия текста**

Современное понимание текста выходит за рамки традиционного печатного формата. Филологи сегодня анализируют не только письменные произведения, но и визуальные, аудиовизуальные и смешанные формы. Это требует расширения методологического аппарата и разработки новых подходов.

#### **2. Влияние цифровизации на филологию**

Цифровые технологии активно проникают в исследовательскую и педагогическую практику. Программы для анализа текста, машинный перевод, платформы для работы с большими объемами данных — всё это облегчает доступ к материалам и делает анализ более глубоким и точным.

#### **3. Медиатексты и интернет-дискурс**

Развитие интернета и социальных сетей порождает новые форматы текста. Эти формы отличаются особой лексикой, сокращениями, сленгом, визуальными компонентами. Их анализ невозможен без привлечения знаний из смежных дисциплин — медиаведения, культурологии, социолингвистики.

#### **4. Глобализация как фактор языковых изменений**

Мировая интеграция приводит к появлению смешанных языковых форм, активному заимствованию лексики и трансформации грамматических структур. Эти процессы становятся предметом нового интереса в филологии, поскольку выходят за пределы традиционного языкознания.

### **Обсуждение**

Результаты подчеркивают необходимость реформирования филологического образования. Современным специалистам важно уметь работать с новыми текстовыми форматами, владеть цифровыми аналитическими инструментами и учитывать социокультурные контексты. Формирование критического мышления и медиаграмотности становится неотъемлемой частью подготовки филолога.

Также необходимо учитывать языковую гибкость, вызванную глобализацией. Современный интернет-дискурс часто нарушает классические нормы, порождая динамичные и гибридные формы языка.

Филология, сохраняя свою гуманитарную основу, должна уметь реагировать на такие изменения.

### **Заключение**

Филология сегодня стоит перед необходимостью адаптации к новым технологическим и социокультурным условиям. Чтобы оставаться актуальной и востребованной, наука должна интегрировать цифровые методы в исследовательскую и педагогическую практику, расширить границы изучаемых текстов и учитывать глобальные языковые сдвиги.

### **Список литературы**

1. Abulkosimovna, E. Z. (2022). Synonymous analysis of professional words in English and Uzbek. *Frontline Social Sciences and History Journal*, 2(05), 15-22.
2. Erdanova, Z. (2019). Onomastic is a mirror culture. In *Science and practice: a new level of integration in the modern world* (pp. 149-152).
3. Erdanova, Z. (2019). Onomastic is a mirror culture. In *Science and practice: a new level of integration in the modern world* (pp. 149-152).
4. Gulomova, R. (2023). EVOLUTIONARY HISTORY OF CURSING. *Journal of Advanced Scientific Research* (ISSN: 0976-9595), 3(12).
5. Kasimkhodjayeva, M. (2024). Scientific ethics and etiquette of uzbek students in writing. *O 'zbekiston davlat jahon tillari universiteti konferensiyalari*, 613-619.
6. Kholbutayeva, S., & Gulshoda, R. (2025). PSYCHOLOGICAL FOUNDATIONS AND PEDAGOGICAL APPROACHES: EFFECTIVE WAYS TO FOSTER STUDENT DEVELOPMENT IN EDUCATION. *TA'LIM, TARBIYA VA INNOVATSIYALAR JURNALI*, 1(5), 43-47.
7. Petrova, A. (2021). Linguistic Shifts in Contemporary Discourse. *Philological Review*, 18(2), 101–115.
8. Rashidova, G., & Komilova, R. (2024). THE IMPORTANCE OF PRONUNCIATION IN SECOND LANGUAGE LEARNING. *Modern Scientific Research International Scientific Journal*, 3(1), 53-58.
9. Saliyevna, S. D. (2023). *The Role of Predicting Reading Comprehension among Second Year Students*. *Miasto Przyszłości*, 36, 163-168.
10. Smith, J. (2018). Digital Philology in the 21st Century. *Journal of Language Studies*, 12(4), 45–59.
11. Sulstonova, M. (2024, October). Features of Critical Thinking Skills for B1 Level Learners. In *Conference Proceedings: Fostering Your Research Spirit* (pp. 786-790).
12. Xo'shboqova, G., Narzullayeva, D., & Mamatkulova, F. (2024). *The Role of Attention in Learning Languages*. *O 'zbekiston davlat jahon tillari universiteti konferensiyalari*, 112-118.

13. Абдуллаев, Р. (2016). Новые ориентиры в исследовании текста. Ташкент: Наука.
14. Васильев, В. (2019). Цифровая филология и медиатексты. Санкт-Петербург: Алетейя.
15. Иванова, Т. (2022). Глобализация и языковые изменения. Журнал лингвистических исследований, 14(1), 78–92.
16. Кузнецова, И. (2020). Культура и язык в цифровом пространстве. Москва: Лингвистика.
17. Макарова, Н. (2020). Интернет-дискурс как объект филологического анализа. Социолингвистический вестник, 10(3), 32–45.